

Bibliografia

- ALBRECHT**, Richard: *Exil-Publizistik 1933 - 1935: Broschüren aus dem antifaschistischen Exil*, in «Publizistik: Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung», 1, 1956, pp. 547-573.
- BEHMER**, Markus (Hrsg.): *Deutsche Publizistik im Exil 1933 bis 1945: Personen - Positionen - Perspektiven*; Festschrift für Ursula E. Koch, Hamburg 2000.
- BEHMER**, Markus: *Von der Schwierigkeit, gegen Illusionen zu kämpfen: der Publizist Leopold Schwarzschild - Leben und Werk vom Kaiserreich bis zur Flucht aus Europa*, Münster 1997.
- ECKERT**, Brita / Berthold, Werner (Hrsg.): *Belletristik und Publizistik im Exil 1933 - 1945: eine Einführung*, Frankfurt am Main 1990
- FONTAINE**, Nathalie: *Leopold Schwarzschild et "Das Neue Tage-Buch" (Paris 1933-1940) dans la tourmente du nazisme et du communisme*, in Karl Hölz (Hrsg.), *Literatur und Macht: Festschrift zur Emeritierung von Karl-Heinz Bender*, Frankfurt am Main 2005, pp. 141-158.
- GRUNEWALD**, Michel: *Bürgerliche Literaturkritik im Exil: der Fall "Das Neue Tage-Buch"*, in «Exil», 8, 1, 1988, pp. 60 – 70.
- KIRFEL-LENK**, Thea: *Das Neue Tage-Buch: Paris 1933 - 1940. Bibliographie einer Zeitschrift*, Berlin 1993 (Manuskript).
- MAAS**, Lieselotte: "Verstrickt in die Totentänze einer Welt". *Die politische Biographie des Weimarer Journalisten Leopold Schwarzschild, dargestellt im Selbstzeugnis seiner Exilzeitschrift "Das neue Tage-Buch"*, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch*, Bd. 2/ 1984, pp. 56-85.
- MAAS**, Lieselotte: *Handbuch der deutschen Exilpresse 1933 – 1945*, hrsg. von Eberhard Lammert, München u. a. 1976-1990.
- MANN**, Klaus: *Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht*. Frankfurt am Main 1958
- ROUSSEL**, Hélène / Winckler, Lutz (Hrsg.): *Deutsche Exilpresse und Frankreich: 1933 – 1940*, Bern u. a. 1992.
- SAHL**, Hans: *Das Exil im Exil (Memoiren eines Moralisten II.)*, Frankfurt am Main 1990; trad. it. di Ingrid Harbeck, *L'esilio nell'esilio*, Palermo 1995.
- SCHILLER**, Dieter: *Die »Volksfront-Sache« – »moralisch zerstört«? Aus dem redaktionellen Briefwechsel von Leopold Schwarzschilds Neuem Tage-Buch im Jahr 1937*, in *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch*, Bd. 22 / 2004, pp. 248-259.
- SCHNEIDER**, Sigrid: *Mit dem Wort als Waffe: deutschsprachige Publizistik im Exil*, in Edith Böhne (Hrsg.), *Die Künste und die Wissenschaften im Exil 1933 - 1945*, Gerlingen 1992, pp. 97-124.
- SCHWARZSCHILD**, Leopold: *Chronik eines Untergangs: Deutschland 1924 – 1933, die Beiträge Leopold Schwarzschilds in den Zeitschriften "Das Tage-Buch" und "Das Neue Tage-Buch"*, hrsg. von Andreas P. Wesemann, Wien 2005.
- SCHWARZSCHILD**, Leopold: *Das Ende der Illusionen*, Amsterdam 1934.
- SCHWARZSCHILD**, Leopold: *Die letzten Jahre vor Hitler. Aus dem »Tagebuch« 1929 – 1933*, hrsg. von Valerie Schwarzschild. Mit einem Vorw. von Golo Mann, Hamburg 1966.
- WALTER**, Hans Albert: *Deutsche Exilliteratur 1933-1950*, Bd. 4: *Exilpresse*, Stuttgart 1978, pp. 72-127
- WALTER**, Hans-Albert: *Leopold Schwarzschild and the Neue Tage-Buch*, in «Journal of Contemporary History», 1, 2, 1966, pp. 103-116
- WALTER**, Hans-Albert: *Leopold Schwarzschild und "Das Neue Tage-Buch"*, in Walter Laqueur (Hrsg.), *Die europäischen Linksintellektuellen zwischen den beiden Weltkriegen*, München 1967, pp. 149-166
- WALTER**, Hans-Albert: *Leopold Schwarzschild und "Das Neue Tage-Buch"*, in «Frankfurter Hefte», 21, 8, 1966, pp. 549-558