

*Die Sammlung*

Literarische Monatsschrift  
Unter dem Patronat von  
André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann  
Herausgegeben von Klaus Mann

**II. Jahrgang**

**September 1934-August 1935**

Titelverzeichnis

*Die Sammlung*, Heft 1  
**September 1934**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Mann, Heinrich	<i>Sammlung der Kräfte</i> [Sulla letteratura e la Germania fascista]	1-9
Bauer, Ludwig	<i>Der Mann und der Strom</i> [Estratto dal romanzo <i>Leopold der Ungeliebte, König der Belgier</i> ]	9-16
Frey, A. M.	<i>Ein Mädchen mordet</i> [Novella]	16-29
Neumann, Alfred	<i>Letizia Bonaparte</i> [Estratto dal romanzo <i>Neuer Caesar</i> ]	30-33
Kwecksilber, Willi	<i>Der Mörder John Walker. Funkballade</i> [Ballata]	34-38
Villeneuve, Théo de	<i>Poème</i> [Poesia]	39-40
Infeld, Heinrich	<i>Das palästinensische Dilemma</i>	40-45
	<b>Glossen</b>	46-56
G.	<i>Politische Chronik, August. Was man spricht und was man tut</i>	46-48
Günther, Hans	<i>Leserkonferenzen in der Sowjetunion. Die deutsche Minderheit hat das Wort</i>	48-51
Gottgetreu, Erich	<i>Das hebräische Theater</i>	51-53
Marcuse, Ludwig	<i>Bilanz der deutschen Judenheit</i>	53-54
Leonhard, Rudolf	<i>Maltzahn</i>	54-55
Weiskopf F. c.	<i>Dynamit</i> [Schizzo in prosa]	55
Mann, Golo	<i>Richarda Huch siebzigjährig</i>	55-56

*Die Sammlung*, Heft 2  
Oktober 1934

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Marcu, Valeriu	<i>Die Sozialistengesetze im kaiserlichen Deutschland</i>	57-71
Mann, Klaus	<i>Notizen in Moskau</i> [Reportage sul congresso di scrittori a Mosca]	72-83
Bloch, Jean-Richard	<i>Antwort an Karl Radek</i> <i>Gesprochen auf dem Schriftsteller-Kongress in Moskau</i>	83-87
Frey, A. M.	<i>Ein Mädchen mordet</i> [Novella]	87-100
H. S.	<i>An einen Toten</i> [Poesia]	100
Frank, Bruno	<i>Die Stadt Algier</i> [Dal romanzo <i>Cervantes</i> ]	101-105
	<b>Glossen</b>	106-112
G.	<i>Politische Chronik, September. Nürnberg und Genf</i>	106-109
Schoenberner, Franz	<i>Walther Rode</i> [Necrologio]	109-110
Kesten, Hermann	<i>Die Nürnberger Trichter</i> [Considerazioni sui discorsi politici di Hitler]	110-112

*Die Sammlung*, Heft 3  
November 1934

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Stössinger, Felix	<i>Prag - Kunst und Schicksal eines Volkes</i>	113-123
Sova, Antonin	<i>Dank</i> [Poesia]	124
Regler, Gustav	<i>Der Tod in der Michaeliskirche</i> [Novella]	124-143
Kisch, Egon Erwin	<i>Auswanderer, derzeit Amsterdam</i> [Dal romanzo <i>Geschichten aus sieben Ghettos</i> ]	144-152
Mann, Klaus	<i>Bruno Franks Cervantes-Roman</i> [Recensione]	152-155
Hemingway, Ernest	<i>Die Veränderung</i> [Racconto]	156-159
	<b>Glossen</b>	160-168
G.	<i>Politische Chronik, Oktober. Barthou</i>	160-164
Schoenberner, Franz	<i>Der Antichrist - Das neue Buch von Joseph Roth</i> [Recensione]	164-165
Bloch, Ernst	<i>Summe der Theologie von Thomas von Aquino. Zusammengefasst, eingeleitet und erläutert von Josef Bernhart. Bd. I, Gott und Schöpfung.</i> [Recensione]	165-167
Die Redaktion	<i>Alfred Kerr: "Die Diktatur des Hausknechts"</i> [Recensione]	167
Die Redaktion	<i>Jubiläum in Katowice</i> [Sulla rivista letteraria <i>Buch- und Kunst-Revue</i> ]	167
Die Redaktion	<i>Egon Erwin Kisch: "Eintritt verboten"</i> [Recensione]	167-168
Kesten, Kurt	<i>Albert Ehrenstein</i>	168
Die Redaktion	<i>Notiz</i> [Su una lettera di Joseph Breitbach concernente l'articolo di Heinrich Mann <i>Sammlung der Kräfte</i> ]	168

*Die Sammlung*, Heft 4  
**Dezember 1934**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Ludwig, Walter	<i>Bruno Walter. Bildnis eines Musikers</i>	169-173
Toller, Ernst	<i>Weltliche Passion.</i> [Opera corale]	173-182
Sochaczewer, Hans	<i>Die Botschaft der Ermüdeten</i> [Novella]	182-200
Ehrenstein, Albert	<i>Waisenlied</i> [Poesia]	200
Mann, Klaus	<i>Neue Bücher</i> [Recensioni a diversi libri]	201-210
Maurois, André	<i>Die armen Juden</i> [Racconto]	210-213
Reventlow, Franziska Gräfin zu	<i>Tagebuch</i> [Estratti diaristici dal 1895]	213-220
Lasker-Schüler, Else	<i>Ergraut kommt seine kleine Welt zurück...</i> [Poesia]	220
	<b>Glossen</b>	221-224
G.	<i>Um Saargebiet</i> [Sulla posizione dello Saar e la Germania nazista]	221-224
Die Redaktion	<i>Jules Romains</i>	224

*Die Sammlung*, Heft 5  
**Januar 1935**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Mendelssohn, Peter de	<i>Deutschland an der Saar</i>	225-230
Olden, Rudolf	<i>Hat Stresemann betrogen?</i>	231-241
Walter, Fritz	<i>Gold und Schwarz</i> [Novella]	241-251
Elias, Norbert	<i>Kitschstil und Kitschzeitalter</i>	252-263
Bloch, Ernst	<i>Neue Sklavenmoral der Zeitung</i> [Sui giornali fascisti]	263-267
Last, Jef	<i>Zuidersee</i>	267-272
Becher, Johannes	<i>Deutsche Sonette</i> [Poesie: <i>Der wissende Kampf, Rechenschaft, Das Wort</i> ]	272-273
	<b>Glossen</b>	274-280
Frey, A. M.	<i>Joachim Ringelnatz</i> [Necrologio]	274-275
Mann, Klaus	<i>La Vraie Révolution de Roosevelt von Robert de Saint Jean</i> [Recensione]	275-277
Saager, Adolf	<i>Fascismus als seelischer Atavismus</i>	277-279
K. M. [Klaus Mann]	<i>C. F. Vaucher : "Polly. Kinder in Neubauten"</i> [Recensione]	279
Die Redaktion	<i>Der Schutzverband Deutscher Schriftsteller</i>	279-280
Die Redaktion	<i>Schlagt dem Henker den Beil aus der Hand!</i> [Sulla protesta degli intellettuali francesi e inglesi contro il fascismo]	280

*Die Sammlung*, Heft 6  
**Februar 1935**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Duinkerken, Anton van	<i>Dem Kaiser, was des Kaisers ist</i> [Sulla posizione dei cattolici nello Stato totalitario]	281-283
Humm, R. J.	<i>Fronten, Freisinn, Faschismus</i> [Svizzera e fascismo]	284-292
Heym, Stefan	<i>Leben, Leid und Tod des Hitlerspießers</i> [Poesia]	292-293
Anders, Günther	<i>Der Hungermarsch</i> [Novella]	294-314
Mann, Klaus	<i>Brief</i> [Poesia]	315-316
Vallentin, Antonina	<i>Im Zwielight der Rue d'Amsterdam</i> [Da un libro su Heine]	317-325
	<b>Glossen</b>	326-336
G.	<i>Politische Chronik, im Januar</i>	326-331
Scheyer, Ernst	<i>Die holländische Malerei in der Gegenwart</i>	331-334
Gottgetreu, Erich	<i>Filmland Palästina</i>	334-335
Fremde, Peter	<i>Die braune Kultur</i> [Recensione]	335-336
Die Redaktion	<i>Das Weiß-Buch</i> [Recensione]	336

*Die Sammlung*, Heft 7  
März 1935

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Kantorowicz, A.	<i>Die Einheitsfront in der Literatur (Für Heinrich Mann)</i>	337-347
Kafka, Franz	<i>Tagebuchseiten</i>	347-353
Lagerkvist, Par	<i>Der Henker</i> [Racconto]	353-369
Hermann (Neiße), Max	<i>Nächtliche Begegnung</i> [Poesia]	369-370
Hochdorf, Max	<i>Religiöse Strömungen in Frankreich</i>	370-376
Łysohorsky, Ôndra	<i>Blumen</i> [Poesia]	376
	<b>Glossen</b>	377-392
G.	<i>Politische Chronik, im Februar</i>	377-380
Scheyer, Ernst	<i>Max Liebermanns künstlerische Entwicklung</i>	380-382
Marcuse, Ludwig	<i>Er selbst. Nachruf auf Ludwig Bauer</i>	382-384
Kersten, Kurt	<i>Die Angeglichenen</i> [Sulla posizione di Hans Georg Brenner, Günther Weisenborn e Wolfgang Koeppen di fronte al fascismo]	384-386
Politzer, Heinz	<i>Zur Kafka-Philologie</i>	386-387
K. M. [Klaus Mann]	<i>Hermann Grab: "Der Stadtpark"</i> [Recensione]	387-389
Schoenberner, Franz	<i>"Das spannende Buch" von Th. Th. Heine</i> [Recensione]	389-390
K. M [Klaus Mann]	<i>Annemarie Schwarzenbach: "Winter in Vorderasien"</i> [Recensione]	390-391
Die Redaktion	<i>Zeitschriften in Deutschland</i>	391-392



*Die Sammlung*, Heft 8  
**April 1935**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Schoenberner, Franz	<i>Selbstmord der Intelligenz. Größe und Niedergang des geistigen Bürgertums</i>	393-403
Oberländer, Friedrich	<i>Menschensohn und Wechslerssohn</i> [Novella]	403-416
Crevel, René	<i>An der Wegkreuzung der Liebe, der Dichtung, der Wissenschaft und der Revolution</i> [Sul surrealismo]	426-427
Zech, Paul	<i>Buenos Aires</i>	427-436
Mühlenstein, Hans	<i>Licht</i> [Poesia]	437
	<b>Glossen</b>	438-448
G.	<i>Politische Chronik, im März</i>	438-442
Mann, Klaus	<i>Coudenhove-Kalergi: „Europa erwacht!“</i> [Recensione]	442-444
Franck, Wolf	<i>Pariser Chronik</i>	444-447
K. M. [Klaus Mann]	<i>Alexander Moissi</i> [Necrologio]	447-448

*Die Sammlung*, Heft 9  
**Mai 1935**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Gide, André	<i>Der dreizehnte Baum. Farce in einem Akt</i>	449-465
Schoenberner, Franz	<i>Selbstmord der Intelligenz</i>	466-479
Mehring, Walter	<i>Metternich oder der Irrtum der Zensur</i>	480-484
Sochaczwer, Hans	<i>Der Abend mit den Feuerkugeln</i> [Schizzo in prosa]	484-487
Die Redaktion	<i>Egon Erwin Kisch</i>	487-488
Schlüter, Herbert	<i>Die entzauberten Seefahrer</i> [Poesia]	488
	<b>Glossen</b>	489-504
G.	<i>Politische Chronik, im April</i>	489-492
Rost, Nico	<i>Egon Erwin Kisch. Zum 50. Geburtstag</i>	492-494
Vallentin, Antonina	<i>Alfred Kerr: Walther Rathenau</i> [Recensione]	494-497
J. L.	<i>Neue Bücher über Marx und Engels</i>	497-498
Detector	<i>Schweinereien</i> [Schizzo in prosa con intenti satirici]	498-501
Franck, Wolf	<i>Pariser Chronik</i>	501-503
Mynona	<i>Der vergeßliche Strom</i> [Schizzo in prosa]	503-504
Die Redaktion	<i>Ein internationaler Schriftstellerkongress</i> [Sul congresso degli scrittori per la difesa della cultura che si sarebbe tenuto a Parigi nel giugno 1935]	504

Die Sammlung, Heft 10  
Juni 1935

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Gide, André	<i>Der Sechzigjährige</i> [Per il sessantesimo compleanno di Thomas Mann]	505-509
Lion, Ferdinand	<i>Die Anfänge</i> [Su Thomas Mann]	509-519
Cocteau, Jean	<i>Thomas Mann, le sang d'amour habite vos fantômes et vos fantômes nous habitent. 1935</i>	520
Trotzki, Leo	<i>Sowjets in Amerika ?</i>	521-530
Feuchtwanger, Lion	<i>Die Söhne. Roman. Der Roman-Trilogie 'Josephus' Zweiter Band</i>	531-557
Politzer, Heinz	<i>Drei Gedichte</i> [Tre poesie: <i>Totenstadt; Armer Teufel; Zu Hause</i> ]	558-559
Heine, Th. Th.	<i>Lusi.</i> [Favola]	559-563
Jacob, Hans	<i>Brief an meine Tochter</i> [Schizzo in prosa]	564-568
Schütz, Heinrich	<i>Bemerkungen zu Alfred Döblins neuem Roman</i> [Sul romanzo <i>Pardon wird nicht gegeben</i> di Alfred Döblin]	568-572
Asch, Nathan	<i>Moses</i> [Schizzo in prosa]	572-574
Becher, Johannes	<i>Place Clichy</i> [Poesia]	575
	<b>Glossen</b>	576-584
Politzer, Heinz	<i>Vom geheimen Prag</i>	576-579
Georg, Manfred	<i>„D 35“</i> [Sul teatro praghese <i>D 35</i> ]	579-581
Franck, Wolf	<i>Pariser Chronik</i>	581-584
Die Redaktion	<i>Magnus Hirschfeld</i> [Necrologio]	584
Die Redaktion	<i>Die Schweizer Schriftsteller</i>	584

*Die Sammlung*, Heft 11  
**Juli 1935**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Olden, Rudolf	<i>Die neue Wehrverfassung in Deutschland</i>	585-593
Ludwig, Emil	<i>Die Italiener in Venedig und Paris</i> [Su una mostra di Tiziano a Venezia e una mostra di artisti italiani a Parigi]	594-605
Feuchtwanger, Lion	<i>Die Söhne. Roman</i> [Parte di romanzo]	606-634
Hiller, Kurt	<i>Die Aufgabe</i> [Sul compito politico degli emigranti]	635-645
Odúlok, Täki	<i>Gäste in der Tundra</i> [Dai racconti <i>Menschen im Schnee</i> ]	646-653
	<b>Glossen</b>	654-664
G.	<i>Politische Chronik, im Juni</i>	654-660
Scheyer, Ernst	<i>Julius Meier-Graefe zum Gedächtnis</i>	660-662
Mann, Klaus	<i>Der P.E.N-Club in Barcellona</i>	662-664
K. M. [Klaus Mann]	<i>Dank für die Kafka-Ausgabe</i>	664
Die Redaktion	<i>Die Internationale Hilfszentrale</i>	664

*Die Sammlung*, Heft 12  
**August 1935**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Gide, André	<i>Tagebuchblätter</i>	665-680
Hermann, Eva	<i>Aldous Huxley. Zeichnung</i>	681
Kantorowicz, Alfred	<i>Literatur, die den Krieg vorbereitet</i>	682-694
Hermann (Neiße), Max	<i>Der Fall Freiligrath</i>	694-704
Feuchtwanger, Lion	<i>Die Söhne. Roman</i> [Parte di romanzo]	705-710
Leonhard, Rudolf	<i>„Fremdwörter“</i>	711-715
Pasternak, Boris	<i>Hochwasser</i> [Poesia]	716
	<b>Glossen</b>	717-735
G.	<i>Politische Chronik, im Juli</i>	717-720
Franck, Wolf	<i>Pariser Chronik</i>	720-723
K. M. [Klaus Mann]	<i>René Crevel</i> [Necrologio]	723-724
K. M. [Klaus Mann]	<i>Die Schriftsteller in Paris</i> [Sul congresso degli scrittori per la difesa della cultura]	724-725
Henderson, Alexander	<i>Neue Strömungen in der englischen Literatur</i>	725-728
Regler, Gustav	<i>Bodo Uhse. Söldner und Soldat</i> [Recensione]	728-731
Mann, Golo	<i>Vorkriegsimperialismus</i> [Recensione a <i>Vorkriegsimperialismus. Die soziologischen Grundlagen der Außenpolitik europäischer Großmächte bis 1914</i> di Felix Hallgarten]	731-734
Die Redaktion	<i>Kurt Hiller</i> [Per il cinquantesimo compleanno]	734

Die Redaktion      *Verse der Emigration*      734-735  
[Recensione alle antologie *Verse der Emigration e Flüsterwitze*]

Croce,  
Benedetto      *Die Pseudo-"Deutschheit" der deutschen*      735  
*Wissenschaft und Kultur*  
[Estratto e tradotto da: *La critica*]