

Die neue Weltbühne, Nummer 1  
1. Januar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Sylvesterblei</i>	1-5
Asiaticus	<i>Handels-Harakiri. (Shanghai, im Dezember)</i>	5-9
Weiskopf, F. C.	<i>Rußland registriert</i>	9-12
Forst, Bernhard	<i>Juden und Juristen</i>	13-15
Smedley, Agnes	<i>Frauen im Bürgerkrieg</i>	15-18
Hildebrand, W.	<i>Der deutsche Wald</i>	18-20
ohne Verfasser	<i>Wachsender Getreidemangel</i>	21-22
ohne Verfasser	<i>Keine Weihnachts-Apfelsinen</i>	22
ohne Verfasser	<i>Textilarbeiter und Rohstoffmangel</i>	22
ohne Verfasser	<i>Sogar Bucheckern sind knapp</i>	22-23
ohne Verfasser	<i>Ankläger Grimm</i>	23
	<b>Bemerkungen</b>	24-27
Mehring, Walter	<i>Rückblick auf 1936</i>	24-25
Graf, Oskar Maria	<i>Staatliches Konzentrationslager Nr. VII.</i>	25-26
Scheer, Maximilian	<i>Nochmals: Sieburg</i>	26-27
	<b>Antworten</b>	28
ohne Verfasser	<i>Leser</i>	28
ohne Verfasser	<i>Union für Recht und Freiheit, Prag</i>	28
ohne Verfasser	<i>Ernst Bloch</i>	28
ohne Verfasser	<i>Federación Ibérica de Juventudes Libertarias</i>	28
ohne Verfasser	<i>Fräulein Lotte Z. in Leipzig</i>	28
ohne Verfasser	<i>Werber in Stockholm</i>	28

Die neue Weltbühne, Nummer 2  
7. Januar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Rettungsgürtel</i>	29-33
Burger, Felix Röhn, Herbert	<i>Die Laufbahn</i> <i>Der Militärpolitiker</i>	34-37 38-40
Olden, Balder	<i>Neue politische Epik</i>	40-44
Merin, Pierre	<i>Die geheimnisvolle Hand</i>	44-46
Tieze, Willi	<i>Reise durch Aragon</i>	46-48
Werner, Max	<i>Gabriel Péri</i>	48-49
Morgenstern, Christian	<i>Palmström als Kriegsgegner</i>	49-50
Aufhäuser, S. ohne Verfasser	<i>Zwei Unbekannte enthauptet</i> <i>Die Produktion der deutschen Kolonien</i>	50-52 52-53
ohne Verfasser	<i>Woher kommen die Rohstoffe?</i>	53-54
ohne Verfasser	<i>Neue Hitlerjugend</i>	54
	<b>Bemerkungen</b>	55-59
Goldschmidt, Alfons	<i>Meine Ausbürgerung</i>	55-56
Kuh, Anton	<i>Aus Zarathustras Höhle</i>	56-58
L. R.	<i>Ein Spanier-Film</i>	58-59
F C W	<i>Kleines Malheur</i>	59
	<b>Antworten</b>	60
ohne Verfasser	<i>Maximilian Scheer</i>	60
ohne Verfasser	<i>Alfons Goldschmidt</i>	60
ohne Verfasser	<i>Morgenstern-Forscher</i>	60

Die neue Weltbühne, Nummer 3  
14. Januar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Reinigungskrise?</i>	61-64
ohne Verfasser	<i>Für die deutsche Volksfront! Ein Aufruf / Keine neue Partei / Wir fordern: Freiheit für das Volk! / Brot durch Freiheit / Das Volk entscheidet / Gegen Krieg und Autarkie, für Frieden und Zusammenarbeit!</i>	64-68
Menne, Bernhard	<i>Der neue Imperialismus</i>	68-71
Mann, Heinrich	<i>Es ist Zeit</i>	72-75
Spielhagen, Franz	<i>Sturm über Marokko</i>	75-79
Leonhard, Rudolf	<i>Brods Annerl</i>	79-82
Hildebrand, Walter	<i>Zweierlei Konjunktur</i>	82-85
ohne Verfasser	<i>Weitere Beschränkungen für Juden</i>	85
ohne Verfasser	<i>Alexandrette / Blubo und Berlin - Bagdad</i>	85-87
ohne Verfasser	<i>Es fehlen: sechzehn Millionen Hektar Land</i>	87
ohne Verfasser	<i>Autos ohne Reifen</i>	87
	<b>Bemerkungen</b>	88-91
Kuh, Anton	<i>Reichstagsbrand Marokko</i>	88
Balk, Theodor	<i>Die zweite Entdeckung Australiens</i>	88-89
Epstein, Julius	<i>Der Fall Seefeld</i>	90-91
M. S.	<i>Der diskrete Goebbels</i>	91
	<b>Antworten</b>	92
ohne Verfasser	<i>Sozialdemokrat</i>	92
ohne Verfasser	<i>S. Aufhäuser, Bernhard Menne</i>	92
ohne Verfasser	<i>Franz Spielhagen</i>	92

Die neue Weltbühne, Nummer 4  
21. Januar 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislawski, Hermann	<i>Schacht und die Vernunft</i>	93-97
Röhn, Herbert	<i>Spanische Waffenprobe</i>	97-99
Bloch, Ernst	<i>Neuer Adel</i>	99-103
Werner, Max	<i>Pierre Viénot</i>	103-105
Mann, Golo	<i>Krupp</i>	106-109
Weidner, Karl	<i>Drei Pläne</i>	109-111
Ein Soldat	<i>Die Technik des Zukunftskrieges</i>	111-113
Grimm, Friedrich	<i>Amnestie!</i>	114-115
Scheer, Maximilian	<i>Grimm und Gustloff</i>	115-116
Hildebrand, Walter	<i>Rüstung ohne Eisen</i>	116-118
ohne Verfasser	<i>Schachts Fälschung</i>	118-120
ohne Verfasser	<i>Getreide-Streik der Bauern</i>	120
ohne Verfasser	<i>Bindfadenreste retten die deutsche Wirtschaft</i>	120
	<b>Bemerkungen</b>	121-123
Mann, Klaus	<i>„Heil Hitler!“</i>	121-122
Balk, Theodor	<i>William Fox</i>	123
	<b>Antworten</b>	123-124
ohne Verfasser	<i>Thomas Mann</i>	124
ohne Verfasser	<i>Kurt K.</i>	124

Die neue Weltbühne, Nummer 5  
28. Januar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Nach vier Jahren</i>	125-129
Menne, Bernhard Aufhäuser, S.	<i>Hjalmar Schacht. Zu seinem 60. Geburtstag</i> <i>Vier Jahre Arbeitsfront</i>	129-133 133-137
Renaud, Ernst	<i>Vier Jahre Film</i>	137-141
Heine, Heinrich Schifrin, Alexander	<i>Auf einen Ungenannten</i> <i>Harzburg?</i>	141 142-144
Burger, Felix	<i>Um den Nobelpreis</i>	144-147
Hildebrand, Walter	<i>Vier Jahre Wirtschaft</i>	147-150
Becher, Johannes	<i>Anno 1937</i>	150
ohne Verfasser	<i>Leistungslohn oder Tarifrecht?</i>	151-152
ohne Verfasser	<i>Krupp-Bilanz</i>	152
ohne Verfasser	<i>Dänen in der Arbeitsfront</i>	152
	<b>Bemerkungen</b>	153-155
Westheim, Paul	<i>Kunstabilanz</i>	153-154
ohne Verfasser	<i>Ein Katholiken-Aufstand</i>	154-155
	<b>Antworten</b>	156
ohne Verfasser	<i>Emil Ludwig</i>	156
ohne Verfasser	<i>Friedrich Torberg</i>	156
ohne Verfasser	<i>Fritz Hoff</i>	156
ohne Verfasser	<i>Literaturfreund in Prag</i>	156

Die neue Weltbühne, Nummer 6  
4. Februar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Hitlers Rede</i>	157-160
Bloch, Ernst Werner, Max	<i>Die Frau im Dritten Reich</i> <i>Nationalbolschewist Kérillis</i>	160-166 166-170
Eschwege, Hermann	<i>Moskauer Prozeß</i>	170-173
Polgar, Alfred Heym, Stefan	<i>Sekundenzeiger</i> <i>Sturmführer Kaleike über Franco</i>	173-174 175
Scheer, Maximilian	<i>Presseführer Weiß</i>	176-178
Olden, Balder Ein Berliner ohne Verfasser	<i>Die schöne Literatur</i> <i>Schikanen</i> <i>Reichsbahn und Reichsbank</i> / <i>Reichsbahngeschäfte / Reichsbank-Hoheit</i> / <i>Wozu die Umwandlung?</i>	178-179 179-180 181-182
	<b>Bemerkungen</b>	183-187
Kuh, Anton	<i>Der Unnobel-Preis</i>	183-184
Mehring, Walter	<i>Der „Clou“ der pariser Weltausstellung</i>	184-185
Selke, Rudolf	<i>Die Ölbäume</i>	185-186
Hudes, T. N.	<i>Auf welcher Seite Helden?</i>	186-187
HYZ.	<i>Wer war klüger?</i>	187
Leonhard, Rudolf	<i>Antwort</i>	187
	<b>Antworten</b>	188
ohne Verfasser	<i>Alfred Polgar</i>	188
ohne Verfasser	<i>Emigrierter Schriftsteller</i>	188
ohne Verfasser	<i>Albert Speer</i>	188
ohne Verfasser	<i>Hans Schweitzer</i>	188
ohne Verfasser	<i>Kollege</i>	188

Die neue Weltbühne, Nummer 7  
11. Februar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Unsere Wahrheitssucher</i>	189-192
Hamilton, Gerald	<i>In Tanger herrscht Ordnung</i>	192-196
Mann, Heinrich	<i>Die Rede</i>	196-201
Mann, Klaus	<i>Der Streit um André Gide</i>	201-207
Bessmertny, Alexander	<i>Der falsche Nero</i>	207-210
Aufhäuser, S.	<i>Vier Jahre Mobilmachung?</i>	211-214
ohne Verfasser	<i>Der Thomas-Mann-Fonds</i>	214-215
	<b>Bemerkungen</b>	216-219
Kuh, Anton	<i>Ein Glückwunsch</i>	216-217
Weiskopf, F. C.	<i>V+W</i>	217-218
Scheer, Maximilian	<i>Projekt Moutet?</i>	218-219
ohne Verfasser	<i>An einen Australier</i>	219
	<b>Antworten</b>	220
ohne Verfasser	<i>Arnold Zweig</i>	220
ohne Verfasser	<i>Norddeutscher</i>	220
ohne Verfasser	<i>Freund in Valencia</i>	220
ohne Verfasser	<i>Alfred Falk</i>	220

Die neue Weltbühne, Nummer 8  
18. Februar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Burgfriede?</i>	221-224
Werner, Max	<i>Brückenbauer Mussolini</i>	224-227
Menne, Bernhard	<i>Türkisch-Italienische Freundschaft?</i>	227-229
Bloch, Ernst	<i>Neue Einschätzung der Nazis</i>	229-233
***	<i>Madrid und Malaga</i>	233-235
Torberg, Friedrich	<i>Ein Schädling</i>	236-238
Asiaticus	<i>Japan und China</i>	238-240
Aufhäuser, S. ohne Verfasser	<i>Eine Million Zwangsarbeiter</i>	241-244
ohne Verfasser	<i>Kriegspsychose in Berlin</i>	244-245
ohne Verfasser	<i>Die Wehrmacht</i>	245
ohne Verfasser	<i>Soldaten</i>	245
ohne Verfasser	<i>Das Bürgertum / Stimmungen ...</i>	245-246
ohne Verfasser	<i>Die Illegalen</i>	246
ohne Verfasser	<i>Rohstoff-Anleihen</i>	246
	<b>Bemerkungen</b>	247-251
Türk, Werner	<i>Die Pogromfibel</i>	247-248
Braunthal, Julius	<i>Englands Hochfinanz und Hitler</i>	248-250
Wolfenstein, Alfred	<i>Die Liebe und die Zeiten</i>	250
W. H.	<i>Der Schweinemord von 1915</i>	250
M. S.	<i>Liebe Weltbühne</i>	251
	<b>Antworten</b>	252
ohne Verfasser	<i>Jean-Richard Bloch</i>	252
ohne Verfasser	<i>NSV-Blockwalter</i>	252



Die neue Weltbühne, Nummer 9  
25. Februar 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Blockiertes Spanien</i>	253-256
Werner, Max	<i>André François-Poncet</i>	256-259
Bloch, Ernst	<i>Himmelszeichen in Wien</i>	259-262
Braunthal, Julius	<i>Wer gibt Kolonien?</i>	262-264
Bjorn, Andreas	<i>Finnland</i>	264-266
Leonhard, Julius	<i>Ein Lord</i>	266-271
Asiaticus	<i>Kreuzer Emden</i>	271-272
Röhn, Herbert	<i>Japans Heer</i>	272-274
Hildebrand, Walter	<i>Die deutsche Rüstung</i>	274-277
ohne Verfasser	<i>Verräter</i>	277-278
ohne Verfasser	<i>Volksrichter</i>	278
ohne Verfasser	<i>Berliner Betriebe</i>	278
	<b>Bemerkungen</b>	279-283
Ein Akademiker	<i>Die Studenten</i>	279-280
Scheer, Maximilian	<i>Frontkämpfer</i>	280-281
Arnold, Maria	<i>Marguerite Audoux</i>	282
F. C. W.	<i>Bücher mit dem gelben Fleck</i>	283
	<b>Antworten</b>	284
ohne Verfasser	<i>Berliner</i>	284
ohne Verfasser	<i>Sigismund von Radecki</i>	284
ohne Verfasser	<i>Leser in Paris</i>	284
ohne Verfasser	<i>Unabhängige Kulturvereinigung</i>	284
ohne Verfasser	<i>Bücherliebhaber</i>	284

Die neue Weltbühne, Nummer 10  
4. März 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Auf der Achse</i>	285-288
Röhn, Herbert	<i>Englands Aufrüstung</i>	288-292
Mann, Heinrich	<i>Mit euch ist die Frau</i>	292-294
Bloch, Ernst	<i>Kritik einer Prozeßkritik. Hypnose, Mescaline und die Wirklichkeit</i>	294-299
Selke, Rudolf	<i>Les Mercenaires</i>	299-302
Frei, Bruno	<i>Die große Lüge</i>	302-305
Hildebrand, Walter	<i>Schwarze Magie</i>	305-309
ohne Verfasser	<i>Enttäuschte Bauhandwerker</i>	309
ohne Verfasser	<i>Wirtschafts-Weisheit</i>	310
ohne Verfasser	<i>Ersatz, Ersatz</i>	310
	<b>Bemerkungen</b>	311-315
Björn, Andreas	<i>Ein Brunnenvergifter</i>	311
Kuh, Anton	<i>Wie spricht die Wahrheit</i>	311-312
F. G.	<i>Was England liest</i>	312-314
ohne Verfasser	<i>Lied der Katakombenmenschen</i>	314
W. S.	<i>Emigrantenheim in Prag</i>	314-315
Warschauer, Frank	<i>Der neue Individualismus</i>	315
weskaji	<i>Frühlingsgedicht</i>	315
	<b>Antworten</b>	316
ohne Verfasser	<i>Emil Ludwig</i>	316
ohne Verfasser	<i>Heinrich Mann</i>	316
ohne Verfasser	<i>Literaturfreund</i>	316

Die neue Weltbühne, Nummer 11  
11. März 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislawski, Hermann	<i>Emigranten untereinander</i>	317-321
Mann, Heinrich	<i>Die Herrn vom Militär</i>	321-325
Rhön, Herbert	<i>Mussolinis Mobilmachung</i>	326-329
Braunthal, Julius	<i>Krönungsgast Göring?</i>	329-331
Zweig, Arnold	<i>Rudyard Kipling</i>	331-333
Claudius, Matthias	<i>Der Schwarze in der Zuckerplantage. Zum Gemetzel in Addis-Ababa</i>	333
Wolff, Ilse	<i>Spanische Frauen</i>	334-335
Weiskopf, F. C.	<i>Herders Beispiel (Aus „Das Herz - ein Schild“, Lyrik der Tschechen und Slowaken, demnächst im Malik Verlag, London)</i>	335-337
Burger, Felix	<i>Vier Jahre Terror Schutzhaft / Konzentrationslager / „Nationalistisches Ethos“ / „Keine zerbrochene Fensterscheibe“ / Zuchthaus und Gefängnis / Die Bilanz</i>	310
ohne Verfasser	<i>Londoner Wahlen</i>	341
ohne Verfasser	<i>Morrison</i>	342
ohne Verfasser	<i>Neudeutsche Sozialpolitik</i>	342
	<b>Bemerkungen</b>	343-347
Leonhard, Rudolf	<i>Pantellaria</i>	343-344
Frei, Bruno	<i>Spanien-Film</i>	344-345
-thal	<i>Volksfront in Indien</i>	345-347
ohne Verfasser	<i>Friedens-Töne</i>	347
	<b>Antworten</b>	348
ohne Verfasser	<i>A. H. Charteris, Professor der Rechtsfakultät der Universität Sydney</i>	348
ohne Verfasser	<i>F. C: Weiskopf</i>	348
ohne Verfasser	<i>Maria Arnold</i>	348
ohne Verfasser	<i>Afghane in Berlin</i>	348

Die neue Weltbühne, Nummer 12  
18. März 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislawski, Hermann	<i>Großmannssucht</i>	349-352
Hamilton, Gerald	<i>In Gibraltar. (Gibraltar, März 37.)</i>	352-355
Zweig, Arnold	<i>Nazi und Juden. I. Vier Jahre Juden-Boykott. (Fortsetzung folgt. Copyright 1937 by Arnold Zweig, Haifa)</i>	355-358
L. Kr.	<i>Alfred Flechtheim †</i>	358-360
Ehrenburg, Ilja	<i>Deutsche in Spanien</i>	360-364
Sharik, Percival	<i>Ribbentrop trommelt</i>	364-366
Werner, Max	<i>Blums Zwischenbilanz</i>	366-369
Erpenbeck, F.	<i>Moskau am Freien Tag</i>	369-372
ohne Verfasser	<i>Minoritäten im Dritten Reich</i>	372
ohne Verfasser	<i>Lausitzer Serben in Spanien</i>	373
ohne Verfasser	<i>Ein Stimmungsbarometer</i>	373
ohne Verfasser	<i>Zum Emigranten ernannt</i>	373-374
ohne Verfasser	<i>Infrarot-Photographie</i>	374
	<b>Bemerkungen</b>	374-379
Kisch, Egon Erwin	<i>Alexander Granowski</i>	375
Westheim, Paul	<i>Gartenarchitektur</i>	375-377
Weiskopf, F. C.	<i>Eine Komödie der Wirrungen</i>	377-379
Ludwig, Emil	<i>Anzeigen</i>	379
	<b>Antworten</b>	380
ohne Verfasser	<i>Alfred Wolfenstein</i>	380
ohne Verfasser	<i>Emigrant in Paris</i>	380
ohne Verfasser	<i>Arthur Köstler</i>	380
ohne Verfasser	<i>Malik-Verlag</i>	380

Die neue Weltbühne, Nummer 13  
25. März 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Guadalajara</i>	381-384
Zweig, Arnold	<i>Nazi und Juden. II. Warum Antisemitismus?</i> (Fortsetzung folgt. Copyright 1937 by Arnold Zweig.)	384-388
Bloch, Ernst	<i>Vom Hasard zur Katastrophe</i>	388-393
Menne, Bernhard	<i>Botschafter Luther</i>	393-396
Forst, Bernhard	<i>Das deutsche Wirtschaftswunder</i>	396-400
Olden, Balder	<i>Ein Vorläufer</i>	400-406
Hildebrand, Walter	<i>Die Fettlücke</i>	406-409
Hebbel	<i>Zu diesem Vierjahresplan</i>	409
	<b>Bemerkungen</b>	411
Leonhard, Rudolf	<i>Der Tod des Gabriele D'Annunzio</i>	410-411
Arnold, Maria	<i>Das Neueste aus Spanien</i>	411
	<b>Antworten</b>	412
ohne Verfasser	<i>Rudolf Leonhard</i>	412
ohne Verfasser	<i>Carl von Ossietzky</i>	412

Die neue Weltbühne, Nummer 14  
1. April 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislawski, Hermann	<i>Kulturkampf</i>	413-418
Feuchtwanger, Lion	<i>Ein Reisebericht. Wie Weit ist mein Bild falsch? / Bekenntnis zur Vernunft / Mißtrauen und Zweifel / Präparierung und potemkische Dörfer / Schlechte Laune infolge mangelnden Komforts / Offenheit um Offenheit / Soll man Gutes von der Sowjetunion reden? / Besser nicht / Aber, als Schriftsteller tue ich es doch</i>	418-421
Bloch, Ernst	<i>Entzauberte Medusa</i>	421-425
Werner, Max	<i>Zweite Mussolini-Krise?</i>	425-428
Friedlaender, Otto	<i>Sozialdemokratische Schicksale</i>	428-431
Hildebrand, Walter	<i>Milliarden gegen die Natur. I. Drei Jahre Erzeugungsschlacht / II. Görings neuer Agrarplan</i>	431-437
ohne Verfasser	<i>Wagemann korrigiert Göring / Viehwirtschaft oder Kunstdünger? / Von Bismarck zu Hitler / Der richtige und der falsche Weg</i>	437-439
ohne Verfasser	<i>Sterblichkeits-Statistik</i>	439
Wolfenstein, Alfred	<i>Kleines Monument für Multauli</i>	440-441
Burschell, Friedrich	<i>„Aurora“</i>	441-442
P. N. H.	<i>La Passione de la Guerra</i>	442-443
ohne Verfasser	<i>Deutsche Neuigkeiten</i>	443
	<b>Antworten</b>	444
ohne Verfasser	<i>Arnold Zweig</i>	444
ohne Verfasser	<i>Richter in Bremen</i>	444
ohne Verfasser	<i>Josef Reiter in Bayrisch-Gmain</i>	444
ohne Verfasser	<i>Neue Theater-Gruppe, New-York, The Bronx. 427 Waltn Avenue</i>	

Die neue Weltbühne, Nummer 15  
8. April 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Der Weg zur Macht</i>	445-449
Mann, Heinrich	<i>Spanische Lehren</i>	449-453
Olden, Rudolf Rhön, Herbert	<i>Altes Schlachtpferd und wilder Mustang</i> <i>Der Stratege</i>	454-456 456-458
Exelmann, A.	<i>Der münchener Querulant</i>	458-462
Zweig, Arnold	<i>Nazi und Juden. III. Was man schon vorher wußte ... (Fortsetzung folgt. Copyright 1937 by Arnold Zweig, Haifa)</i>	462-464
Scheer, Maximilian	<i>Kölnische Zeitung</i>	465-468
ohne Verfasser	<i>Internationale Rohstoffverteilung</i>	468-469
ohne Verfasser	<i>Demonstration im Theater</i>	469-470
ohne Verfasser	<i>Eine „Volkspartei“</i>	470
	<b>Bemerkungen</b>	471-474
Eisner, Paul	<i>Šalda †</i>	471-472
Mehring, Walter	<i>Graf Keyserling und Spanien</i>	472-473
Menne, Bernhard	<i>Karl May und der Nationalsozialismus</i>	473-474
ohne Verfasser	<i>Deutsche Neuigkeiten. Warum wird die Wurst schief durchgeschnitten? (Berliner Börsenzeitung)</i>	474
	<b>Antworten</b>	475-476
ohne Verfasser	<i>Arnold Zweig</i>	475-476
ohne Verfasser	<i>Internationale Frauenliga für Frieden und Freiheit, Genf</i>	476
ohne Verfasser	<i>Antifascist in Paris</i>	476

Die neue Weltbühne, Nummer 16  
15. April 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die neue Welle</i>	477-480
Menne, Bernhard	<i>Emil Kirdorf</i>	480-484
Bredel, Willi	<i>Buch-Bilanz</i>	484-487
Zweig, Arnold	<i>Nazi und Juden. IV. Die Stoßkraft des Nazismus. (Fortsetzung folgt. Copyright by Arnold Zweig, Haifa)</i>	487-491
Mann, Klaus	<i>Zürichs Schauspielhaus</i>	491-495
Wolff, Ilse	<i>Frühling am Jarama</i>	495-497
Tolstoi, Alexei	<i>Sowjetliteratur</i>	497-500
ohne Verfasser	<i>Der schwarze Kapitalmarkt</i>	501
ohne Verfasser	<i>Korrupter Baumarkt</i>	501-502
ohne Verfasser	<i>Abschaffung der Vertrauensräte?</i>	502
ohne Verfasser	<i>Klassenkampf der „Alten Kämpfer“</i>	502-503
ohne Verfasser	<i>Um den Akkordlohn</i>	503
ohne Verfasser	<i>Amtswalter gegen Spitzenfunktionäre</i>	503
	<b>Bemerkungen</b>	504-507
Scheer, Maximilian	<i>Der Wellenreiter</i>	504-505
Steinfeld, Justin	<i>Ein Friedensschluß</i>	505-506
Elfterwelde, T.	<i>Braune Kriminalromane</i>	506-507
	<b>Antworten</b>	508
ohne Verfasser	<i>Thomas Mann</i>	508
ohne Verfasser	<i>T. N. Hudes</i>	508
ohne Verfasser	<i>Alexei Tolstoi</i>	508



Die neue Weltbühne, Nummer 17  
22. April 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Flötentöne</i>	509-513
***	<i>Danzig</i>	513-515
Bartz, Walter	<i>Konrad Henleins Start</i>	515-518
Zweig, Arnold	<i>Nazi und Juden. &lt;Schluß&gt; V. Die jüdische Leistung. (Fortsetzung folgt. Copyright by Arnold Zweig, Haifa)</i>	519-521
Werner, Max	<i>Pivert und Zyromski</i>	522-524
Aufhäuser, S.	<i>John Lewis hat gesiegt</i>	524-526
Mann, Klaus	<i>Deutsche Wirklichkeit</i>	526-528
ohne Verfasser	<i>Botschaft an das deutsche Volk. Unser Volk braucht den Frieden! / Einheit des deutschen Volkes gegen Hitler!</i>	528-530
Hildebrand, Walter	<i>Schacht in Brüssel</i>	530-533
ohne Verfasser	<i>Ein Rechenkunststück</i>	533-535
ohne Verfasser	<i>Korruption</i>	535
	<b>Bemerkungen</b>	536-539
Kuh, Anton	<i>Applaus zur Gedankenfreiheit</i>	536-538
Ferr, Fred	<i>Sie kommen nicht durch!</i>	538-539
ohne Verfasser	<i>Deutsche Neuigkeiten. Der Wille der Zehnjährigen</i>	539
Leonhard, Rudolf	<i>Diktatorenmoral</i>	539
	<b>Antworten</b>	540
ohne Verfasser	<i>Freund der Deutschen Volksfront</i>	540
ohne Verfasser	<i>Französischer Sozialdemokrat</i>	540
ohne Verfasser	<i>Internationale Frauenliga für Frieden und Freiheit</i>	540
ohne Verfasser	<i>Henlein-Forscher</i>	540

Die neue Weltbühne, Nummer 18  
29. April 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Maifeier</i>	541-544
Bartz, Walter	<i>Die Verschwörung der Wandervögel</i>	544-548
Mann, Heinrich	<i>Die deutsche Volksfront</i>	549-552
Bloch, Ernst	<i>Kritik der Propaganda</i>	552-559
Werner, Max	<i>Pietro Nenni</i>	559-561
Menne, Bernhard	<i>Zwischen Berlin und Rom</i>	561-564
ohne Verfasser	<i>Eine Predigt</i>	564-565
ohne Verfasser	<i>Pornographie im deutschen Religionskrieg</i>	565
ohne Verfasser	<i>Die Kunst des Jubilierens</i>	565-566
ohne Verfasser	<i>Passive Resistenz</i>	566
	<b>Bemerkungen</b>	567-571
Gog, Gregor	<i>Straßen ohne Ende</i>	567-568
Westheim, Paul	<i>Göring gegen Baufimmel</i>	568-569
m.g.	<i>Die Lehre</i>	569-570
Bredel, Willi	<i>Das Vaterland muß größer sein ...</i>	570-571
Erpenbeck, Fritz	<i>Zwischenfall in Moskau</i>	571
	<b>Antworten</b>	572
ohne Verfasser	<i>Hubertus Prinz zu Löwenstein</i>	572
ohne Verfasser	<i>Aufmerksame Leser</i>	572
ohne Verfasser	<i>Leser in Prag</i>	572
ohne Verfasser	<i>Liga für Menschenrechte, Prag</i>	572

Die neue Weltbühne, Nummer 19  
6. Mai 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die Basken</i>	573-575
Löwenstein, Hubertus Prinz zu Bartz, Walter	<i>Katholische Jugend und Volksfront</i>  <i>Henlein und die Politik</i>	575-578  579-582
Werner, Max	<i>Friedenspause?</i>	583-585
Hei, Peter	<i>Eros und das kleine Gewehr</i>	585-589
Aufhäuser, S.	<i>Palästina. (Weitere Artikel folgen.)</i>	589-592
Joesten, Joachim	<i>Um Schwedens Erz</i>	593-596
Selke, Rudolf	<i>Trotz Guernica</i>	596-597
Hudes, T. N.	<i>Unter Aufsicht</i>	597-598
ohne Verfasser	<i>Zweihundert Jahre Universität Göttingen</i>	598
	<b>Bemerkungen</b>	599-603
Hass, Rudolf	<i>Guernica und das deutsche Volk</i>	599
Westheim, Paul	<i>Kolbe und Dettmann</i>	599-600
Leonhard, Rudolf	<i>Anzeige</i>	600-601
Scheer, Maximilian	<i>Baltische Brüder</i>	601-603
ohne Verfasser	<i>Deutsche Neuigkeiten. Deutschlands dramatische Ernte 1937. (Hermann Chr. Mettin in „Das innere Reich“. Zeitschrift für Dichtung, Kunst und deutsches Leben, April 1937)</i>	603
	<b>Antworten</b>	604
ohne Verfasser	<i>Mister A. H. C., The University of Sydney</i>	604
ohne Verfasser	<i>Friedrich Sieburg</i>	604

Die neue Weltbühne, Nummer 20  
13. Mai 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Brennende Autarkie</i>	605-607
Bloch, Ernst	<i>Reformation als Farce</i>	607-611
Hamilton, Gerald	<i>Ein König wird gekrönt</i>	611-614
Aufhäuser, S. ***	<i>Aufbau in Palästina</i>	615-617
	<i>Neuer Nationalheld</i>	618-619
Olden, Balder	<i>Schickeles „Flaschenpost“</i>	620-623
Münzenberg, Willi	<i>Propaganda als Waffe</i>	623-626
Hildebrand, Walter	<i>Antwort auf ein Kreditgesuch</i>	627-629
Selke, Rudolf	<i>Barcelonas schwarze Woche</i>	629-630
ohne Verfasser	<i>Deutsch-italienische Disharmonie</i>	630-631
	<b>Bemerkungen</b>	632-634
Frei, Bruno	<i>Assistance Médicale</i>	632-633
Werner, Max	<i>Ein „deutsch-feindliches Hetzblatt“</i>	633-634
Westheim, Paul	<i>In aller Stille</i>	634
ohne Verfasser	<i>Deutsche Neuigkeiten. Berg-Legende. (Völkischer Beobachter)</i>	634
	<b>Antworten</b>	635-636
ohne Verfasser	<i>Rudolf Olden</i>	635
ohne Verfasser	<i>Professor Alfons Goldschmidt, New York</i>	635-636
ohne Verfasser	<i>Walter Bartz</i>	636
ohne Verfasser	<i>Walter Kussi, Prag</i>	636
ohne Verfasser	<i>Willi Münzenberg</i>	636
ohne Verfasser	<i>S. Aufhäuser</i>	636

Die neue Weltbühne, Nummer 21  
20. Mai 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Blombergs Mission</i>	637-639
Rhön, Herbert	<i>Lücken der Aufrüstung</i>	639-643
Bartz, Walter	<i>Das sudetendeutsche Wunder</i>	643-647
Menne, Bernhard	<i>Admiral Canaris</i>	647-649
Scheer, Maximilian	<i>In der Botschaft</i>	649-652
Koenen, Wilhelm	<i>Oberschlesien</i>	652-655
Marcuse, Ludwig	<i>Gespräch mit meinen Freunden</i>	655-658
Heiden, Konrad	<i>Göring und das schwarze Korps. (Aus Konrad Heiden: „Ein Mann gegen Europa“, zweiter Band der Hitlerbiographie. Erscheint Ende Mai im Europa-Verlag, Zürich. Copyright 1937 by Europa-Verlag-A.-G., Zürich; Nachdruck verboten)</i>	658-660
Aufhäuser, S. ohne Verfasser	<i>Palästinas Arbeitsbewegung</i>	660-663
ohne Verfasser	<i>Die Volksfront in Frankreich</i>	663-664
	<i>Deutsche Universitätsbibliotheken</i>	664
	<b>Bemerkungen</b>	665-667
Detsnyi, Ludwig	<i>Die Italiener</i>	665
Weiskopf, F. C.	<i>Ja und ja?</i>	665-667
	<b>Antworten</b>	668
ohne Verfasser	<i>Ludwig Detsnyi, an der spanischen Front</i>	668
ohne Verfasser	<i>Schutzverband Deutscher Schriftsteller, Paris</i>	668
ohne Verfasser	<i>Deutscher Gewerkschafter</i>	668
ohne Verfasser	<i>Anton Kuh</i>	668

Die neue Weltbühne, Nummer 22  
27. Mai 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Politik des Als-Ob</i>	669-672
Mann, Heinrich	<i>Die Demokratie der Wolgadeutschen</i>	672-676
Werner, Max	<i>Der englische Vetter</i>	677-679
Scheer, Maximilian	<i>Femechef Streicher</i>	679-680
Marcuse, Ludwig	<i>Der erste Mai</i>	681-683
Aufhäuser, S.	<i>Juden und Araber. Großbritannien / Die Araber / Ausblick</i>	683-687
Academicus, ein ohne Verfasser	<i>Hochschul-Umbau</i>	687-691
ohne Verfasser	<i>Der Uschla</i>	691
ohne Verfasser	<i>Womit der Uschla nichts zu tun hat</i>	691
ohne Verfasser	<i>Abgeurteilte Korruptionsfälle</i>	691-692
ohne Verfasser	<i>Verwaltungs-Korruption</i>	693
ohne Verfasser	<i>Zoll auf Kautschuk</i>	693
	<b>Bemerkungen</b>	694-699
Heilbut, Iwan	<i>Der Adler</i>	694-695
Hochdorf, Max	<i>Der Liebestechniker</i>	695-696
Bückler, Johannes	<i>Die Wahrheit über Guernica</i>	696-699
A.B.	<i>Aus dem S. Fischer Verlag, Berlin</i>	699
	<b>Antworten</b>	700
ohne Verfasser	<i>Heinrich Mann</i>	700
ohne Verfasser	<i>Maximilian Scheer</i>	700
ohne Verfasser	<i>Doktor Alfons Goldschmidt</i>	700

Die neue Weltbühne, Nummer 23  
3. Juni 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Vom aufgezwungenen Kampf</i>	701-708
Ein Politiker	<i>Bericht aus Berlin. Die Schacht und Reichsheer / Außenpolitik: England hat die Entscheidung / Die Opposition</i>	709-714
Bloch, Ernst	<i>Wilson geht um</i>	714-720
Burger, Felix	<i>Der kalte Terror</i>	720-723
Mann, Klaus	<i>Krankheit und Gesundheit</i>	723-727
Detsinyi, L.	<i>Fünfzehn gefallene Genossen</i>	727
	<b>Bemerkungen</b>	728-730
Mehring, Walter	<i>Professor XY rottet sich selbst aus</i>	728-729
Westheim, Paul	<i>Emigrierter Idealismus</i>	729-730
Geschnitzelter, Franz	<i>Natur und Faschismus</i>	730
	<b>Antworten</b>	731-732
ohne Verfasser	<i>Anton Kuh</i>	731-732
ohne Verfasser	<i>Jurist</i>	732
ohne Verfasser	<i>Katholischer Emigrant</i>	732

Die neue Weltbühne, Nummer 24  
10. Juni 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Die Reaktion</i>	733-738
Werner, Max Zweig, Arnold	<i>Boomberg inspiziert Ostpolitik 1918. (Aus: „Einsetzung eines Königs“, demnächst bei Albert de Lange)</i>	738-741 741-748
Brezel, Willi	<i>Deutsche an der Wolga</i>	748-750
Forste, Georg Schere, Maximilian	<i>Pionierarbeit in Frankreich Hakenkreuz-Pavillon</i>	750-753 753-756
Hildebrand, Walter	<i>Die Diktatur des Vorstands</i>	756-758
Melke, Rudolf ohne Verfasser	<i>General Malo Wahlkampf der Bekennenden Kirche</i>	759-760 760
	<b>Bemerkungen</b>	761-763
S. A. Bursche, Friedrich	<i>Schacht in Paris Der Zaun ums Wissen</i>	761-762 762-763
ohne Verfasser	<i>Konkurs im Katzenhai (Deutsche Allgemeine Zeitung)</i>	763
Bessern, Alexander	<i>Kritische Anekdoten</i>	763
	<b>Antworten</b>	764
ohne Verfasser	<i>Schutzverband Deutscher Schriftsteller</i>	764
ohne Verfasser	<i>Arnold Zweig</i>	764
ohne Verfasser	<i>F. C. W.</i>	764
ohne Verfasser	<i>Professor Leonardo, Heidelberg</i>	764



Die neue Weltbühne, Nummer 25  
17. Juni 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die Verschwörung von Moskau</i>	765-772
Ludwig, Emil	<i>Erinnerung an Brand</i>	772-776
Feuchtwangen, Zion	<i>Konformismus und Individualismus</i>	776-780
Rhön, Herbert	<i>Das Bündnis mit Rom</i>	780-783
Oden, Bilder	<i>Armer Online!</i>	783-785
Björn, -nut	<i>Nazi Sven Heidin</i>	786-789
ohne Verfasser	<i>Fortschritte der Konsolidierung</i>	789-790
ohne Verfasser	<i>Kirche und Führerprinzip</i>	790
	<b>Bemerkungen</b>	791-795
F. C. W.	<i>Reichsunmittelbare</i>	791
Jude	<i>Danziger Verfassungslegende</i>	791-793
Wienerwald, T.	<i>Deutsche Frauen</i>	793-795
O. B.	<i>Leugne Portier</i>	795
	<b>Antworten</b>	796
ohne Verfasser	<i>Zion Feuchtwangen</i>	796
ohne Verfasser	<i>Richter in Breslau</i>	796
ohne Verfasser	<i>Schutzverband Deutscher Schriftsteller, Paris</i>	796
ohne Verfasser	<i>Willi Mieze, Valencia</i>	796

Die neue Weltbühne, Nummer 26  
24. Juni 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Vorbereitung einer Reise</i>	797-803
Mann, Heinrich	<i>Grenzen der Propaganda</i>	803-808
Feuchtwangen, Zion	<i>Literatur und Theater in der SU</i>	808-812
Ludwig, Emil	<i>Was wird England tun</i>	813-815
Werner, Max	<i>Volksfront und Reaktion</i>	816-818
Zerr, Alfred	<i>Die Illegalen</i>	818
Frei, Bruno	<i>Bolschewismus in der Bibel</i>	819-821
ohne Verfasser	<i>Die Judenverfolgung als Finanzquelle</i>	821-822
ohne Verfasser	<i>Faschistischer Abstieg</i>	822
ohne Verfasser	<i>Musselins Niedergang</i>	822-823
ohne Verfasser	<i>Und De grelle</i>	823
	<b>Bemerkungen</b>	824-827
S. A.	<i>Wirtschaft-Regionalismus</i>	824-825
ohne Verfasser	<i>Über ein schönes und notwendiges Buch</i>	825-826
Richard, Franz	<i>Deutsches Recht</i>	827
	<b>Antworten</b>	828
ohne Verfasser	<i>Illegaler in Berlin</i>	828
ohne Verfasser	<i>Siemensnetzteil</i>	828
ohne Verfasser	<i>Korrektor</i>	828

Die neue Weltbühne, Nummer 27  
1. Juli 1937

*Inhalt*

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Schicksalsstunde</i>	829-833
Werner, Max	<i>Regierung Chauffeurs</i>	834-836
Feuchtwangen, Zion	<i>Sowjetjuden. (Aus: „Moskau 1937. Eine Reisebericht für meine Freunde“. Demnächst im Queridol-Verlag, Amsterdam.)</i>	836-839
Bloch, Ernst	<i>Permanente Explosion</i>	839-843
Bücklinge, Johannes	<i>Warum Drosseln ermordet wurde</i>	843-845
Mann, Solo	<i>Der Reisepass</i>	846-849
Aufhäuser, S. ohne Verfasser	<i>Front Kapitalist?</i>	849-851
ohne Verfasser	<i>Eine Lücke im totalen Staat</i>	851-852
	<i>Bauforschung</i>	852
	<b>Bemerkungen</b>	853-855
Steinfeld, Justiz	<i>Baugewerbe und Eisenmangel</i>	853
Zinne, Hedda	<i>„Perspektiven...“</i>	853-854
Björn, Andreas	<i>Bombenattentat in Kopenhagen</i>	854-855
Ahle	<i>Bilanz</i>	855
	<b>Antworten</b>	856
ohne Verfasser	<i>Felix Burger</i>	856

Die neue Weltbühne, Nummer 28  
8. Juli 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Biegen oder brechen</i>	857-860
Fischer, Louis	<i>Wieder in Valencia</i>	861-866
Bart, Walter	<i>Drei Emigranten</i>	866-872
Werner, Max	<i>Französische Dynamik</i>	872-874
Westheim, Paul	<i>Berliner Architektur-Probleme</i>	874-876
Siedler, Agnes	<i>China am Scheideweg</i>	876-880
Hildebrand, Walter	<i>Das Kriegspotential der Achse</i>	880-884
ohne Verfasser	<i>Versandgeschäft für „inhaltsvolle Reden“</i>	884
	<b>Bemerkungen</b>	885-887
Fleisch, Hans	<i>Emigranten-Literatur in England</i>	853-887
Friedliebender, Otto	<i>Die Internationale der Studenten</i>	887
	<b>Antworten</b>	888
ohne Verfasser	<i>Kurt Großmann</i>	888
ohne Verfasser	<i>Vernommen Bartletzt</i>	888

Die neue Weltbühne, Nummer 29  
15. Juli 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Machtkampf ums Mittelmeer</i>	889-893
Hampton, Gerald	<i>Der Mord an Drosseln</i>	893-896
Bloch, Ernst	<i>Fabians Kommentator und Franco</i>	897-901
Aufhäuser, S.	<i>Internationales Wirtschaftsparlament</i>	901-903
Nenne, Bernhard	<i>Fassade Neurat</i>	904-907
Werner, Max	<i>Bündnis mit Valencia?</i>	907-910
Ahle	<i>Warum muss der Arme essen?</i>	910
Forst, Bernhard	<i>Die Diktatur der Wahrheit</i>	911-914
Hildebrand, Walter	<i>Getreide-Ernte</i>	914-916
	<b>Bemerkungen</b>	917-919
Steinfeld, Justiz	<i>Viehzucht-Autarkie</i>	917
Georg, Manfred	<i>Film in Paris</i>	917-919
J. B.	<i>Manuskripte unterm Hammer</i>	919
	<b>Antworten</b>	920
ohne Verfasser	<i>Leser</i>	920
ohne Verfasser	<i>Queridol-Verlag, Amsterdam</i>	920
ohne Verfasser	<i>Willi Mieze, Valencia</i>	920

Die neue Weltbühne, Nummer 30  
22. Juli 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Getarnte Kriege</i>	921-924
Mann, Heinrich Aufhäuser, S.	<i>Christenverfolgung England und Palästina</i>	924-929 929-933
Bloch, Ernst	<i>Feuchtwangen „Moskau 1937“</i>	934-936
Werner, Max Pu Shirley-Kran	<i>Der Kongress von Marseille Um Nordchina</i>	937-939 939-941
Schere, Maximilian	<i>Wo ist das Dritte Reich?</i>	942-943
Hildebrand, Walter	<i>Erzpolitik und Erzstrategie</i>	944-947
Jean Paul	<i>Der unteilbare Friede. (Aus dem zweiten Bändchen der „Herbst-Blaumine“ Dezember 1812)</i>	947
ohne Verfasser	<i>Säuberung des Maklerberufs</i>	948
ohne Verfasser	<i>Die Erntemänner</i>	948
	<b>Bemerkungen</b>	949-951
Westheim, Paul	<i>Kunst und Gestapo</i>	949-950
Gasse, Jod	<i>Der neue Remarque-Film</i>	950-951
Leonhard, Rudolf	<i>Anfrage</i>	951
	<b>Antworten</b>	952
ohne Verfasser	<i>Walter Bart</i>	952
ohne Verfasser	<i>Maximilian Schere</i>	952
ohne Verfasser	<i>Generaloberst Göring</i>	952

Die neue Weltbühne, Nummer 31  
29. Juli 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Kämpfer wider Willen</i>	953-956
Fischer, Louis Bert	<i>Jahresbilanz. (Paris, Ende Juli)</i> <i>Der Aufmarsch</i>	956-962 962-963
Bloch, Ernst	<i>Gaukler fest unterm Galgen</i>	963-968
Werner, Max Bessern, Alexander	<i>Hitler hasardiert in Fern-Ost</i> <i>Sexualität im Kulturkampf</i>	968-970 970-973
Sehers, Anna	<i>Fabrikbesetzung</i>	973-976
Hölderlin	<i>Die deutsche Gegenwart</i>	976
Ersten, Kurt	<i>Jammerlappen</i>	977-978
ohne Verfasser	<i>Deutschlands Handel und Frankreich</i> / <i>Frankreich liefert Rohstoffe</i> / <i>Schwerindustrielle Verständigung</i>	978-979 /
	<b>Bemerkungen</b>	980-983
Kuh, Anton	<i>Rede über die Kunst</i>	980-981
Wolkenstein, Alfred	<i>Über die Dummheit</i>	981-982
Dock, W.	<i>Ein Enkel des Zeus</i>	982-983
E. K.	<i>Emigrantenlied</i>	983
	<b>Antworten</b>	984
ohne Verfasser	<i>Thomas Mann</i>	984
ohne Verfasser	<i>Anarchist</i>	984
ohne Verfasser	<i>Hedda Zinne, Moskau</i>	984
ohne Verfasser	<i>E. G., London / Landwirtschaftlicher Sachverständiger in Holland</i>	984

Die neue Weltbühne, Nummer 32  
5. August 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislowski, Hermann	<i>Sommerurlaub</i>	985-988
Mann, Heinrich	<i>Im Exil</i>	988-991
Bart, Walter	<i>Prag-Berlin</i>	991-996
Schere, Maximilian	<i>Neue van der Rubbel</i>	996-999
Bloch, Ernst	<i>Henry Pontonbrücke zum Gedächtnis</i>	1000-1002
Schar, Personal	<i>Ballade von der müde Kartoffel</i>	1002-1004
Ein Marineflieger	<i>Nordseeküste</i>	1004-1007
Steinfeld, Justin	<i>Das deutsche Filmgeschäft</i>	1007-1009
ohne Verfasser	<i>Getreide-Panik / Fleisch oder Brot?</i>	1009-1011
ohne Verfasser	<i>Erz-Autarkie / Görings Erzplan: Kriegsvorbereitung / Zurück zum Steinwölbau</i>	1011-1013
ohne Verfasser	<i>Reiselektüre im Dritten Reich</i>	1013
ohne Verfasser	<i>Die Stimme eines polnischen Industriellen</i>	1013
	<b>Bemerkungen</b>	1014-1015
Frei, Bruno	<i>„Im Namen des Gesetzes!“</i>	1014-1015
Dodd, D. W.	<i>Der halbamtliche Kriminalroman</i>	1015
	<b>Antworten</b>	1016
ohne Verfasser	<i>Heinrich Mann</i>	1016
ohne Verfasser	<i>Jurist</i>	1016
ohne Verfasser	<i>Reichsgerichtsrat Doktor Schwarz</i>	1016



Die neue Weltbühne, Nummer 33  
12. August 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Kreislauf der Krise</i>	1017-1022
Fischer, Louis Rhön, Herbert	<i>Die fremden Freiwilligen</i> <i>Briefe und Schlachtschiffe</i>	1023-1027 1027-1030
Mann, Klaus	<i>Franz Kafka</i>	1030-1033
Weiskopf, F. C. Randvoll, Kurt	<i>Abseits</i> <i>Professoren im Exil</i>	1033-1035 1035-1037
Pu Shirley-Kran Mathematik, J. Th.	<i>Tschiang</i> <i>Rosshäute</i>	1037-1039 1039-1041
ohne Verfasser	<i>Das „Reichsbohrprogramm“</i>	1042
ohne Verfasser	<i>Und die Textilautarkie?</i>	1042
ohne Verfasser	<i>Zellwolle</i>	1043
ohne Verfasser	<i>Eine erfreuliche Bilanz</i>	1043
ohne Verfasser	<i>Der Segen der Abholzung</i>	1043-1044
Heine, Heinrich	<i>Einfälle</i>	1044
	<b>Bemerkungen</b>	1045-1047
Westheim, Paul	<i>Thoma war entartet!</i>	1045
Jäger, Karl	<i>Deutsche Jugend</i>	1045-1046
Sodann, Max	<i>Deutsche Kolonialpropaganda</i>	1046-1047
Keusch, Henry	<i>Hinter den Bergen</i>	1047
	<b>Antworten</b>	1048
ohne Verfasser	<i>Walter Hildebrand</i>	1048
ohne Verfasser	<i>Vermittlungsstelle für den deutschen</i> <i>Freiheitssender</i>	1048

Die neue Weltbühne, Nummer 34  
19. August 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Die Macht der Unentbehrlichen</i>	1049-1052
Stabs, Albion	<i>Triumph der Postkarte</i>	1052-1056
Bart, Walter	<i>Aus Bohle Reich</i>	1056-1061
Hutes, T. N.	<i>Polen</i>	1062-1064
Kehr, Richard	<i>Kriegswirtschaft in Spanien</i>	1065-1067
Rhön, Herbert	<i>Japans uferlose Krieg</i>	1067-1069
Lehmann- Russland, Otto	<i>Zwei Standard-Bücher</i>	1070-1071
Hildebrand, Walter	<i>Die Steuerschraube</i>	1072-1075
ohne Verfasser	<i>Frisch-Fröhlich in Ostasien</i>	1075-1076
ohne Verfasser	<i>Juden in Nazirecht</i>	1076
Spinnrad	<i>Zu diesem Intellektuellen-Hasser (Theologisch-politisches Traktat)</i>	1076
	<b>Bemerkungen</b>	1077-1080
Richter, E.	<i>Vor dem Beil</i>	1077-1078
Oden, Bilder	<i>Die Versuchung</i>	1078
Zinne, Hedda	<i>Eine Krimdeutsche</i>	1079
	<b>Antworten</b>	1080
ohne Verfasser	<i>Lion Feuchtwanger</i>	1080
ohne Verfasser	<i>Fl. Ab., Kopenhagen</i>	1080
ohne Verfasser	<i>A. P., Holland</i>	1080

Die neue Weltbühne, Nummer 35  
26. August 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Der Überfall</i>	1081-1085
Menne, Bernhard	<i>Elard von Oldenburg</i>	1085-1089
Werner, Max	<i>Rhein und Yangtse</i>	1089-1092
Asiatisch	<i>China im Abwehrkrieg</i>	1092-1094
Singular, Hampton	<i>Eine Frau aus Iowa</i>	1095-1099
Warschauer, Frank	<i>Demokratisierung in der Musik</i>	1099-1101
Hildebrand, Walter	<i>Der unbewegliche Lohnfonds</i>	1102-1104
ohne Verfasser	<i>Geheimnisvoller Geldscheindruck</i>	1105
ohne Verfasser	<i>Neue Aktion gegen die Juden / Sperrgesetz gegen jüdischen Grunderwerb? / Fortschritte der Diffamierung / Rassenschande / Auswanderung</i>	1105-1106
	<b>Bemerkungen</b>	1107-1110
ohne Verfasser	<i>Ein Briefwechsel</i>	1107
Bert	<i>Der Photograph und der Maler</i>	1107-1109
Brezel, Willi	<i>Die Hospitäler der „Internationalen“</i>	1109-1110
	<b>Antworten</b>	1111-1112
ohne Verfasser	<i>Doktor H. W. Trost</i>	1111-1112
ohne Verfasser	<i>Jack Kies</i>	1112
ohne Verfasser	<i>P. R. in M., Jugoslawien</i>	1112
ohne Verfasser	<i>John Fortfiel</i>	1112

Die neue Weltbühne, Nummer 36  
2. September 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Weder Krieg noch Frieden</i>	1113-1116
Mann, Heinrich	<i>Das geistige Erbe</i>	1116-1121
Eschwege, Hermann	<i>Ein Journalist in England</i>	1122-1127
Bloch, Ernst	<i>Nutzen der Sensation</i>	1127-1131
Werner, Max	<i>Diplomaten und Piraten</i>	1132-1133
Viertel, Berthold	<i>Imaginäre Porträts. I. Ein Schauspieler / II. Ein Patriot</i>	1134-1135
Weiskopf, F. C.	<i>Zeitungen von der Front</i>	1135-1139
ohne Verfasser	<i>Mangel an Ingenieuren</i>	1139-140
ohne Verfasser	<i>Marschieren oder studieren?</i>	1140
	<b>Bemerkungen</b>	1141-1144
S. A.	<i>Die NSBO</i>	1141-1142
Menne, Bernhard	<i>Sir Neville Lehrperson</i>	1142-1143
Burger, Felix	<i>Nobelpreisgangsterei</i>	1143
	<b>Antworten</b>	1144
ohne Verfasser	<i>T. N. Hutes</i>	1144
ohne Verfasser	<i>Justin Steinfeld</i>	1144

*Die neue Weltbühne*, Nummer 37  
**9. September 1937**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Die antibolschewistische Parole</i>	1145-1148
Werner, Max	<i>Moskau und Anklänge</i>	1149-1152
Bloch, Ernst	<i>Thomas Manns Manifest</i>	1152-1158
Aufhäuser, S.	<i>Deutschland-Brasilien</i>	1158-1160
Westheim, Paul	<i>Aus Zieglers Reich</i>	1160-1163
Viertel, Berthold	<i>Denn Spanien</i>	1163
Jacobs, Siegfried	<i>Albert Wassermann</i>	1164-1165
Hildebrand, Walter	<i>Japans Kriegswirtschaft</i>	1166-1168
ohne Verfasser	<i>Krebs, Claude, Knirsch</i>	1168-1169
ohne Verfasser	<i>Das Stuttgarter Auslands-Institut</i>	1169
ohne Verfasser	<i>Bohle übertrumpft</i>	1169-1170
Leonhard, Rudolf	<i>-rente populär</i>	1170
	<b>Bemerkungen</b>	1171-1175
Weine, Robert	<i>„Gehen Sie links herum!“</i>	1171-1172
-n	<i>Moskauer Künstler-Theater</i>	1172-1173
Fleisch, Hans	<i>Jean Haarlos letzter Film</i>	1173-1174
ohne Verfasser	<i>Tagebuch der Ungereimtheiten</i>	1174-1175
Stabs, Albion	<i>Mittelmeer-Konferenz</i>	1175
	<b>Antworten</b>	1176
ohne Verfasser	<i>Emil Ludwig</i>	1176

Die neue Weltbühne, Nummer 38  
16. September 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislowski, Hermann	<i>Nürnberg und Nylon</i>	1178-1182
Löwenstein, Hubertus Friedrich Prinz zu Kuh, Anton	<i>Spanienfahrt eines Christen</i>	1182-1187
	<i>Der überationale Dirigent</i>	1188-1192
Asiatisch	<i>England in Schanghai. (Schanghai, Ende August)</i>	1192-1195
Tietze, Willi	<i>Juden in Marokko</i>	1195-1199
Hildebrand, Walter	<i>Gerüchte um Schacht</i>	1197-1199
Spinnrad ohne Verfasser	<i>Die Furcht der Despoten</i>	1199
	<i>Briefe aus Deutschland / Bauern gegen Zwangsablieferung / Die Landarbeiter / Der Mittelstand ist unzufrieden / Die Industrie gegen die Bürokratie / Die Finanzen / Erbitterung in der Arbeiterschaft / Widerstand / Kriegsvorbereitung</i>	1200 / 1203
	<b>Bemerkungen</b>	1204-1207
Gasse, Jod	<i>Zola in New York</i>	1204-1205
Randvoll, Kurt	<i>An der Grenze gestellt</i>	1205-1206
Hutes, T. N.	<i>Zwei Filme</i>	1206-1207
	<b>Antworten</b>	1207
ohne Verfasser	<i>Max Sendewitz</i>	1207-1208

Die neue Weltbühne, Nummer 39  
23. September 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Neuer Kurs</i>	1209-1211
Mann, Heinrich Ludwig, Emil	<i>Parteitag der Arbeitsscheuen Massaker und Beneš</i>	1212-1217 1218-1220
Kisch, Egon Erwin	<i>Im ausgeräumten Prado</i>	1220-1224
Heilbut, Iwan Bloch, Ernst	<i>Ein Entarteter in Frankreich Wiederkehr der Ideale</i>	1224-1226 1226-1230
Scheer, Maximilian	<i>Historiker als Agenten</i>	1230-1234
ohne Verfasser	<i>Rosenberg gegen den Protestantismus</i>	1234-1235
ohne Verfasser	<i>Klage der Garde. (Aus dem Shi-King, der ältesten chinesischen Sammlung von Volksliedern und Staatsgesängen [1750-650 v. Chr.], ausgewählt von Ludwig Hardt [! Klabund].)</i>	1235
	<b>Bemerkungen</b>	1236-1239
Kuh, Anton Westheim, Paul	<i>Familie Sauckel Baumfrevel</i>	1236-1237 1237-1239
	<b>Antworten</b>	1240
ohne Verfasser	<i>Leser</i>	1240
ohne Verfasser	<i>Paul Westheim</i>	1240
ohne Verfasser	<i>Henry Lafontaine</i>	1240

Die neue Weltbühne, Nummer 40  
30. September 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislowski, Hermann	<i>Himmler im Bürgerkrieg</i>	1241-1245
Mann, Heinrich	<i>Der Dulder</i>	1245-1248
Olden, Rudolf	<i>C. v. O.</i>	1248-1249
Fischer, Louis	<i>Die Hilfe der Sowjets</i>	1249-1253
Löwenstein, Hubertus Friedrich Prinz zu	<i>Spanienfahrt eines Christen. (II.)</i>	1254-1258
Werner, Max	<i>Troncoso und de la Rocque</i>	1258-1262
Rosenfeld, Kurt	<i>Störrisches Parlament in USA</i>	1262-1265
Aufhäuser, S.	<i>Ein Jahr von vieren</i>	1265-1267
	<b>Bemerkungen</b>	1268-1271
Kuh, Anton	<i>Die beiden Restaurateure</i>	1268-1269
Pu Shih-Kwan	<i>Heimkehr der chinesischen Emigration</i>	1269-1271
ohne Verfasser	<i>Marsch der Gleichgeschalteten</i>	1271
ohne Verfasser	<i>Deutsche Neuigkeiten. Verschweigung eine Eehindernisses. („Frankfurter Zeitung“)</i>	1271
	<b>Antworten</b>	1272
ohne Verfasser	<i>Josef Halperin</i>	1272
ohne Verfasser	<i>Hubertus Friedrich Prinz zu Löwenstein</i>	1272
ohne Verfasser	<i>Verlag Karl Synek, Prag</i>	1272



Die neue Weltbühne, Nummer 41  
7. Oktober 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Rhön, Herbert	<i>Militärs und Politiker</i>	1273-1276
Bloch, Ernst	<i>Deutsch-römisches Idyll</i>	1276-1279
Kommunen, Wilhelm	<i>Und die Internationalen?</i>	1279-1285
Festmann, Rudolf	<i>Eberhard von Stolperer</i>	1285-1290
Rosenfeld, Kurt	<i>Störrisches Parlament in USA. (II.) Die Sozialreform / Die Wohnungsreform / Das Anti-Lynch-Gesetz / Ausblick</i>	1290-1293
Kahler, Erich	<i>Das Bismarck Reich</i>	1293-1296
Hildebrand, Walter	<i>Nach der Ernte</i>	1297-1298
	<b>Bemerkungen</b>	1299-1303
Gasse, Jod	<i>Filme in New York</i>	1299-1300
Mehring, Walter	<i>Carl von Ossietzky</i>	1300
Bredel, Willi	<i>Beim Bataillon Thälmann</i>	1301-1302
Leonhard, Rudolf	<i>Mewes</i>	1302-1303
	<b>Antworten</b>	1304
ohne Verfasser	<i>Leser in Kopenhagen</i>	1304
ohne Verfasser	<i>Erich Kahler</i>	1304

Die neue Weltbühne, Nummer 42  
14. Oktober 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Mussolinis Ludendorffiade</i>	1305-1310
Bartz, Walther	<i>Der Turnpolitiker</i>	1310-1316
Werner, Max	<i>Neue Labor-Politik</i>	1317-1319
Graf, O. M.	<i>Dein unbekannter Bruder</i>	1319-1321
Rosenfeld, Kurt	<i>LaGuardia wird siegen</i>	1322-1324
Kehr, Richard	<i>Versicherungs-Spionage</i>	1324-1326
Kersten, Kurt	<i>Von der Zither zur Trommel</i>	1326-1328
Hildebrand, Walter	<i>Winterhilfe</i>	1328-1330
ohne Verfasser	<i>Wissenschaft als Hehler</i>	1330
ohne Verfasser	<i>Deutsche Studentinnen</i>	1330
	<b>Bemerkungen</b>	1331-1335
Viertel, Berthold	<i>Ein Hitler-Film</i>	1331-1333
Bloch, Ernst	<i>Der geraubte Schubert</i>	1333-1334
Lehmann- Russbültdt, Otto	<i>Bei Massaker</i>	1334-1335
	<b>Antworten</b>	1335-1336
ohne Verfasser	<i>Andreas Björn</i>	1335-1336
ohne Verfasser	<i>Bert Brecht</i>	1336

Die neue Weltbühne, Nummer 43  
21. Oktober 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Handlungsfreiheit</i>	1337-1340
Fischer, Louis	<i>Konsolidiertes Spanien</i>	1340-1345
Westheim, Paul	<i>Karton und Säulen</i>	1346-1348
Asiatisch	<i>Wo greift Amerika ein?</i>	1348-1351
Werner, Max	<i>Die Rede von Chicago</i>	1351-1353
Viertel, Berthold	<i>Der gefesselte Promenierte. Eine unbefugte Übertragung des Äschylos</i>	1353-1359
Hildebrand, Walter	<i>Börsenkrach und Politik</i>	1359-1361
ohne Verfasser	<i>Abfuhr in Lettland</i>	1361-1362
ohne Verfasser	<i>„Die Hauptstadt der Bewegung“</i>	1362
	<b>Bemerkungen</b>	1363-1367
Detlow, Wolf	<i>Himmler</i>	1363-1364
Weinert, Erich	<i>An der Konfrontation</i>	1364-1366
Ohne Verfasser	<i>Gegner in Spanien</i>	1366-1367
	<b>Antworten</b>	1368
ohne Verfasser	<i>Felix Burger</i>	1368

Die neue Weltbühne, Nummer 44  
28. Oktober 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Das Risiko des Gleichgewichts</i>	1369-1372
Werner, Max	<i>Nazis pilgern nach Mekka</i>	1372-1373
Bartz, Walther	<i>Mann-männliche Politik</i>	1374-1382
Franck, Wolf	<i>Rundfunkimperialismus</i>	1382-1385
Westheim, Paul	<i>Karton und Säulen. (II.)</i>	1385-1388
Friedländer, Otto	<i>Warum demokratische Volksrepublik? Ein Diskussionsbeitrag</i>	1388-1391
Aufhäuser, S.	<i>Konsum statt Krise. Angst vor der Krise / Noch kein Konjunkturschwung / Zu wenig Massenkonsum / Arbeiterpolitik gegen Krisenfatalismus</i>	1391-1393
ohne Verfasser	<i>Das sitzende Heer / Und die Parteibeamten... / Rentabilität des Deutschen Reiches / Statt Arbeitslosenunterstützung ... / Drei Millionen an der Futterkrippe</i>	1393-1395
	<b>Bemerkungen</b>	1396-1399
Stübs, Albin	<i>Eine berliner Hausfrau erzählt</i>	1396-1397
Weiskopf, F. C.	<i>Dorf in Scherben</i>	1397-1399
Björn, Andreas	<i>Wahlen in Norwegen</i>	1399
	<b>Antworten</b>	1400
ohne Verfasser	<i>Exportkaufmann in Tientsin</i>	1400
ohne Verfasser	<i>Vorstand der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands</i>	1400
ohne Verfasser	<i>Rhode</i>	1400

Die neue Weltbühne, Nummer 45  
4. November 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Etappen eines Demissionsversuchs</i>	1401-1405
Mann, Heinrich	<i>Geburt der Volksfront</i>	1405-1412
Feuchtwanger, Lion	<i>Arnold Zweig</i>	1412-1415
Bloch, Ernst	<i>Der Expressionismus</i>	1415-1421
Kerr, Alfred	<i>Exil</i>	1422-1424
Werner, Max	<i>Schlendrian de Man</i>	1424-1427
ohne Verfasser	<i>Die Kommission zur Bekämpfung politischen Terrors</i>	1427-1429
	<b>Bemerkungen</b>	1430-1432
Scheer, Maximilian	<i>Der neue Brecht</i>	1430-1431
Tür, Werner	<i>Weißer erwache!</i>	1431-1432

Die neue Weltbühne, Nummer 46  
11. November 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislowski, Hermann	<i>Drei gegen drei</i>	1433-1436
Bloch, Ernst	<i>Jubiläum der Renegaten</i>	1437-1443
Westheim, Paul	<i>Karton mit Säulen. (III.) Ehrenhalle mit Totengruft / Entarteter Klassizismus / Germanische Baukunst / Kinotopp</i>	1444-1447
Bartz, Walther	<i>Heinrich Truthahn Ende</i>	1447-1449
Georg, M.	<i>Der Intellektuelle in der Volksfront. Ein Diskussionsbeitrag</i>	1449-1454
Wilhelm, Heinz	<i>Die mitteldeutsche Giftküche. Mitteldeutscher Bergbau. (Fortsetzung folgt)</i>	1454-1456
ohne Verfasser	<i>Deutsche Statistik / „Rechenfehler“ / Die Lebenshaltung / Handwerks-Wunder / Und die amtliche Gegenstatistik</i>	1456-1459
	<b>Bemerkungen</b>	1460-1463
Weiskopf, F. C.	<i>Unterhaltungsliteratur</i>	1460-1462
Ludwig, Emil	<i>Eine hervorragende Sammlung</i>	1462
Asiatisch	<i>Die Weisen von Zion in Schanghai</i>	1462-1463
	<b>Antworten</b>	1464
ohne Verfasser	<i>Bert Brecht</i>	1464
ohne Verfasser	<i>Huthändler in Berlin</i>	1464
ohne Verfasser	<i>R. Z. In Zürich</i>	1464

Die neue Weltbühne, Nummer 47  
18. November 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Rhön, Herbert	<i>Luftstrategie und Meereszauber</i>	1465-1469
Scheer, Maximilian	<i>Aus einer katholischen Großstadt</i>	1469-1473
Budzislowski, Hermann	<i>Ein Antibolschewist</i>	1473-1479
Olden, Balder	<i>Tschiang und Tschang</i>	1479-1483
Menne, Bernhard	<i>Gert Neurath?</i>	1483-1484
Wilhelm, Heinz	<i>Die mitteldeutsche Giftküche. (II.) (Fortsetzung folgt)</i>	1484-1486
Aufhäuser, S. ohne Verfasser	<i>Deutscher Kolonialfascismus Unter falscher Flagge</i>	1487-1491 1491
	<b>Bemerkungen</b>	1492-1495
Asiaticus	<i>Brüsseler Konferenz. (Schanghai, Ende Oktober)</i>	1492-1493
Bloch, Ernst	<i>Die gemeinsame Jagd</i>	1493-1494
Viertel, Berthold	<i>Ein englischer Künstler</i>	1494-1495
ohne Verfasser	<i>Deutsche Neuigkeiten</i>	1495
	<b>Antworten</b>	1496
ohne Verfasser	<i>Konrad Heiden</i>	1496

Die neue Weltbühne, Nummer 48  
25. November 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Halifax und Hitler</i>	1497-1500
Goldschmidt, Alfons	<i>Die neuen Wikinger</i>	1500-1505
Scheer, Maximilian	<i>Nachtrag zur Weltausstellung</i>	1505-1507
Viertel, Berthold	<i>In Rom</i>	1507
Kersten, Kurt	<i>Die Friedensparole</i>	1508-1512
ohne Verfasser	<i>Gegen Alfred Rosenberg</i>	1513-1515
Schark, Percival	<i>Hamiltons Erinnerung</i>	1515-1518
Wilhelm, Heinz	<i>Die mitteldeutsche Giftküche. (III.)</i>	1518-1520
ohne Verfasser	<i>(Fortsetzung folgt)</i>	
ohne Verfasser	<i>-hanghais Deutsche gegen deutsche Fernost-</i>	1520-1522
ohne Verfasser	<i>Politik</i>	
ohne Verfasser	<i>Arbeiter in Bewegung</i>	1522
	<b>Bemerkungen</b>	1523-1527
Detlow, Wolf	<i>Unkraut</i>	1523-1524
Norbert	<i>Ein Mann namens Wohlfahrt</i>	1524-1525
Frei, Bruno	<i>Blut und Ehre</i>	1525-1526
Georg, m.	<i>„Peter der Große“</i>	1527
	<b>Antworten</b>	1528
ohne Verfasser	<i>Berliner Hausfrau</i>	1528
ohne Verfasser	<i>Professor Hanns Eisler</i>	1528



Die neue Weltbühne, Nummer 49  
2. Dezember 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Götter und Menschen</i>	1529-1532
Mann, Heinrich	<i>Kampf der Volksfront</i>	1532-1539
Werner, Max	<i>Verschwörung in Frankreich</i>	1539-1543
Wilhelm, Heinz	<i>Die mitteldeutsche Giftküche. (Aluminium- und Flugzeugwerke)</i>	(IV. 1543-1546
Schmidt, Johann	<i>Nazi-Professoren in Paris</i>	1546-1548
Westheim, Paul	<i>Kunstpapst Willrich</i>	1548-1551
Aufhäuser, S.	<i>Mit oder ohne Schacht</i>	1551-1554
ohne Verfasser	<i>„Arisierung“ der Betriebe</i>	1554-1555
ohne Verfasser	<i>Formen der Enteignung</i>	1555-1556
ohne Verfasser	<i>Behörden-Wirrwarr</i>	1556
	<b>Bemerkungen</b>	1557-1559
Kuh, Anton	<i>Fünf historische Stunden</i>	1557-1558
Kt. Kt.	<i>Berliner Emigrantenliteratur</i>	1558-1559
	<b>Antworten</b>	1560
ohne Verfasser	<i>Hans Friedrich Blunck</i>	1560
ohne Verfasser	<i>Heinrich Mann</i>	1560
ohne Verfasser	<i>Musikfreund in Prag</i>	1560

Die neue Weltbühne, Nummer 50  
9. Dezember 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Entspannung bis Weihnachten</i>	1561-1566
Werner, Max	<i>Das Komplott der Lords</i>	1566-1567
Bloch, Ernst; Eisler, Hanns	<i>Avantgarde-Kunst und Volksfront</i>	1568-1573
Goldschmidt, Alfons	<i>My City</i>	1573-1578
Kéri, Paul	<i>Hakenkreuz in Ungarn</i>	1578-1581
Smedley, Agnes	<i>Wir von der Achten Armee</i>	1581-1584
Wilhelm, Heinz	<i>Die mitteldeutsche Giftküche. (V.)</i>	1584-1586
ohne Verfasser	<i>(Fortsetzung folgt)</i>	
ohne Verfasser	<i>Intelligenz und Offizierslaufbahn</i>	1586-1587
ohne Verfasser	<i>Entrahmte Frischmilch</i>	1587
ohne Verfasser	<i>Mageröl und Magermilch</i>	1587
	<b>Bemerkungen</b>	1588-1591
Viertel, Berthold	<i>Ein deutscher Dramaturg</i>	1588-1589
Randloff, Kurt	<i>Harry Graf Kessler</i>	1589-1590
P. H.	<i>Der Klassenkampf in Spanien</i>	1590-1591
	<b>Antworten</b>	1592
ohne Verfasser	<i>Felix Burger</i>	1592

Die neue Weltbühne, Nummer 51  
16. Dezember 1937

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislowski, Hermann	<i>Die Sezession der Fascisten</i>	1593-1596
Detlow, Wolf	<i>Aus Darrés Reich</i>	1596-1602
Bartz, Walther	<i>Die Ignoranten</i>	1602-1608
Westheim, Paul	<i>Der feuerfeste Maler</i>	1608-1610
ohne Verfasser	<i>Stimmen der Völker. Hugos, Langton [USA]: Ich bin ein Neger. (Anna Nussbaum) / Ägyptisches Bauernlied. [1400 vor Ch.] (Franz Baumann) / Uhu Fu [China]: Die Gaukler. (Ehrenstein) / Graphisch, Andreas: Tränen des Vaterlandes / Gerten Vaterunser (Heurigenliedern 1571)</i>	1611-1612
Leonhard, Rudolf	<i>Heinrich Mann und die Volksfront</i>	1612-1614
Wilhelm, Heinz	<i>Mitteldeutschland (VI.) (Fortsetzung folgt)</i>	1615-1618
ohne Verfasser	<i>Autarkie ohne Statistik / Italiens Sieg in Sümpfen / Viel Blei, kein Kupfer / Aber: Der Ersatz / Die Finanzmisere</i>	1618-1620
	<b>Bemerkungen</b>	1621-1623
Scheer, Maximilian	<i>Alttee in Paris</i>	1621
Kuh, Anton	<i>Finger an den Mund!</i>	1621-1622
Bücklinge, Johannes	<i>Italienische Volksfront</i>	1623
	<b>Antworten</b>	1624
ohne Verfasser	<i>Korrespondent in Berlin</i>	1624
ohne Verfasser	<i>Jüdischer Emigrant</i>	1624
ohne Verfasser	<i>Berliner</i>	1624
ohne Verfasser	<i>Leser in der Schweiz</i>	1624

Die neue Weltbühne, Nummer 52  
23. Dezember 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Hoffnung auf Geschenke</i>	1625-1627
Viertel, Berthold	<i>Heinrich Mann</i>	1627
Mann, Klaus	<i>Brüning in New York</i>	1628-1632
Goldschmidt, Alfons	<i>La Palomar</i>	1632-1634
Oberer, Kurt	<i>Elektrischer Gasschutz</i>	1635-1639
Parole	<i>Brief aus London</i>	1640-1642
Shakespeare, William	<i>Ein Führer</i>	1642-1646
Wilhelm, Heinz	<i>Mitteldeutsche Arbeiter. (VII.)</i>	1646-1648
ohne Verfasser	<i>Deutsches Atom - nicht mehr rasserein / Ein Durchbruch</i>	1649
	<b>Bemerkungen</b>	1650-1654
Richard, Franz	<i>Der Kriminalfall</i>	1650-1651
Viertel, Berthold	<i>Spanische Erde</i>	1651-1652
Wedding, Alex	<i>Für alle Altersklassen</i>	1652-1654
P. W.	<i>Liebe Weltbühne!</i>	1654
	<b>Antworten</b>	1655-1656
ohne Verfasser	<i>Heinrich Mann</i>	1655
ohne Verfasser	<i>André Germain</i>	1656
ohne Verfasser	<i>Schutzverband Deutscher Schriftsteller in der Tschechoslowakei</i>	1656
ohne Verfasser	<i>„Volksillustrierte“, Prag</i>	1656

Die neue Weltbühne, Nummer 53  
30. Dezember 1937

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Optimismus auf Trümmern</i>	1657-1661
Mann, Heinrich	<i>Ziele der Volksfront</i>	1661-1666
Bartz, Walther	<i>Henleins Jahresrückblick</i>	1667-1672
Brecht, Bertolt	<i>Über die Bezeichnung Emigranten</i>	1672
Klemens, Viktor	<i>Großes Theater</i>	1673-1675
Misch, Carl	<i>Wie man Diktator wird</i>	1675-1676
Aufhäuser, Siegfried	<i>Italiens Wirtschaftskrise</i>	1677-1681
<b>Am Laufenden Band</b>		
	<i>Not aus Überfluß / Reichtum aus Vernichtung? / Entstehungsgeschichte einer Diktatur / Wem wird geholfen?</i>	1681-1682
	<i>Um den dresdner Oberbürgermeister Zörner</i>	1682
	<b>Bemerkungen</b>	1683-1687
Georg, Manfred	<i>Jahresbilanz eines Filmenthusiasten</i>	1683-1684
Viertel, Berthold	<i>Die Fabel vom Glück</i>	1684-1685
Weiskopf, Franz Carl	<i>Garibaldi in Spanien</i>	1685-1687
	<b>Antworten</b>	1688